

CAPRIBATTERIE

Trasfer d'Arte Napoli – Düsseldorf

Napoli e Düsseldorf sono due città europee con scenari artistici molto diversi e complessi. I legami ed i contatti fra i due capoluoghi pur risalendo ad una lunga tradizione, rimangono sconosciuti ad un più vasto pubblico. Molti artisti della regione del Reno hanno interpretato viaggi in Campania, cercando in Napoli, Ischia, Capri o la costiera Amalfitana non solo un luogo di vacanza, bensì traendo ispirazione dal potenziale di anelito di questi luoghi e realizzando importanti opere sul posto.

Dal altro canto Düsseldorf, uno dei centri più vivi per l'arte contemporanea, nulla ha perso della sua enorme attrazione nei confronti degli appassionati d'arte napoletani.

CAPRIBATTERIE, un progetto di scambio per giovani artisti delle due regioni se prefigge lo scopo di reattivare ed intensificare le relazioni fra queste due città, dando voce al loro profondo potenziale culturale. Sono previsti soggiorni reciproci di alcune settimane al fine di realizzare una esposizione conclusiva in loco.

Agli artisti ospiti del progetto saranno offerti viaggio e alloggio così come la disponibilità di uno spazio nel quale preparare e realizzare i propri interventi. Gli istituti coinvolti dovranno occuparsi dei contatti con la stampa e del lavoro di pubblicità.

Si è pensato di pianificare un primo periodo di scambio di tre anni organizzando ogni anno tre soggiorni a Düsseldorf per artisti napoletani e viceversa tre soggiorni a Napoli per gli artisti di Düsseldorf. In concomitanza alla presenza degli artisti potranno essere realizzate azioni teatrali e performative.

CAPRIBATTERIE inviterà 15 artisti di ogni città a dare carica e dunque a mettere in moto questa idea. A tal scopo sarà necessario che gli artisti si confrontino con il tema del progetto o realizzino un'opera "in sito".

La scelta dei partecipanti allo scambio sarà affidata ad un gremio di curatori, artisti e galleristi. A conclusione di tutto il progetto sarà organizzata in un istituto pubblico di entrambe le città un'esposizione collettiva di tutti gli artisti coinvolti, nella quale troveranno spazio anche i riferimenti storici; verrà pubblicato un catalogo a documentazione del progetto, dell'esposizione e delle relazioni, anche di lunga data, fra le due città. Un sito Internet permetterà di seguire, in modo sempre aggiornato, lo svolgersi delle diverse fasi del progetto.

CAPRIBATTERIE nasce da un'iniziativa dell'artista Susanne Ristow e viene sostenuto da vari partner associati, a Napoli sono.....a Düsseldorf sono la Galleria Bochynek, Dr. Stefan von Wiese (museum kunst palast).....che hanno assicurato il loro appoggio nella misura possibile.

Il titolo del progetto cita un lavoro di Joseph Beuys presente nella collezione della Galleria K 20 Nordrheinwestfalen e allude d'altra parte al dipinto di Martin Kippenberger "Capri bei Nacht".

Si è voluto così solo accennare a quei riferimenti artistici secondo i quali il progetto deve svilupparsi e crescere per divenire un forte accumulatore d'energia.

Susanne Ristow (*1971)

finisce nel 1997 la sua formazione artistica all'Accademia di Düsseldorf col titolo "Meisterschülerin" di Jannis Kounellis.

Ha scelto Napoli per vivere e lavorare dal 1998-2000 con una borsa di studio DAAD. Da quel tempo rimane in stretto contatto con la città ed il suo scenare artistico. Vive e lavora a Düsseldorf.